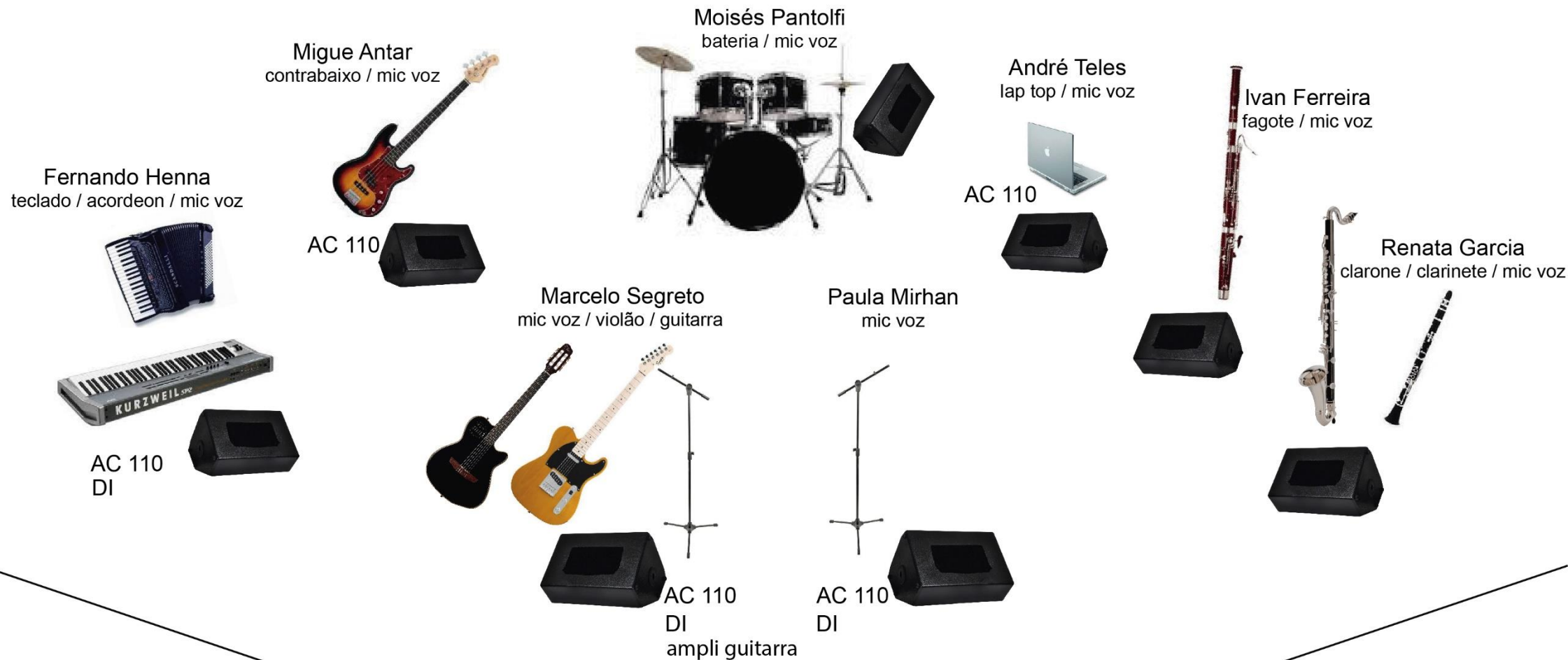


# Filarmonica de Pasargada

## MAPA DE PALCO E RIDER TÉCNICO



Engenheiro de som responsável:  
Gabriel Spazziani  
gabriels@casadalua.net  
11 2935 6492

## **BACK LINE**

- 1 banco ajustável para o tecladista
  - 1 mesa para o computador
  - 1 Bateria completa com banco ajustável: small tom 10"; snare drum 14"; floor tom 14"; bassdrum 20" ou 22"; todas as peles porosas; 3 estantes de prato; uma de chimbau (hi hat); pedal de bumbo
  - 1 amplificador de baixo (GK 800 com caixa acústica GK 115)
  - 1 amplificador de guitarra
  - 5 estantes de partitura
- Pontos de AC 110
- 1 piano acústico de cauda afinado em 440Hz (chegar a possibilidade de locação do instrumento)

## **P.A.**

-Mixer Digital 32 canais e 12 aux send (Mínimo), phantom power, 4 bandas de equalização paramétrica, 12 aux send Yamaha (PM5D) ou Digidesign (Venue Cs48 ou Venue Profile)

-08 canais de equalizador gráfico 31 bandas - 2 EQS PA; 6 EQS AUX SEND KLARK TEKNIK / BSS  
/ DRAWMER / YAMAHA / DBX

-PA: Meyer, D&B, DAS (o número de caixas pode variar de acordo com o local da apresentação) – 120dB SPL na house

- 8 spots de monitor iguais

MEYER MJF212A / UM-1P/100P / USM-1P/100P; EAW SM222 / SM400 / SM109z/129zi / SM200iH; JBL VP7212MDP VP7215/212/315DP; FZ FZ102HPA; EV TX1122/1152FM; D.A.S. SML-12A/15A / SM-12A/15A; TE EMINENCE TE-S159 / TE-P281 TE-AMP12 / TE CLAIR BROS; CLAIR BR 12AM; RCF ART500; MACKIE SRM450

## INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI	INSERT PA
01	Bumbo	Shure BETA 52/D112	Comp+Gate +EQ
02	Caixa (pele)	Shure SM 57	Compressor +Gate
03	Caixa (esteira)	Shure SM 57	Compressor +Gate
04	Hi – hat	Shure SM 81 / AKG 391	
05	Tom 1	Shure SM 98 / Shure SM 57/ 604 / MD 421	Compressor +Gate
06	Tom 2	Shure SM 98 / Shure SM 57/ 604 / MD 421	Compressor +Gate
07	Over L	Shure SM 81 / AKG 391	Compressor
08	Over R	Shure SM 81 / AKG 391	Compressor
09	Contrabaixo elétrico	Amplificador - DI	Compressor
10	Piano acústico (L)	DPA 4099P	
11	Piano acústico (R)	DPA 4099P	
12	Teclado (L)	Amplificador - DI Ativo	
13	Teclado (R)	Amplificador - DI Ativo	
14	Acordeon	Neumann KM 184 / AKG C300 b	Compressor
15	Acordeon	Neumann KM 184 / AKG C300 b	Compressor
16	Violão	DI Ativo	Compressor
17	Guitarra	Amplificador	
18	Fagote	DPA 4099 U ou KM 184(microfone clip próprio)	
19	Fagote	AKG c3000b ou EV RE-20	
20	Clarinete	DPA 4099 U (microfone clip próprio)	
21	Clarone	DPA 4099 U ou KM 184	
22	Computador (L)	DI Ativo	
23	Computador (R)	DI Ativo	
25	Voz (Renata Garcia)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
26	Voz (Ivan Ferreira)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
27	Voz (André Teles)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
28	Voz (Moisés Pantolfi)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
29	Voz (Migue Antar)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
30	Voz (Fernando Henna)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
31	Voz (Marcelo Segreto)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor
32	Voz (Paula Mirhan)	Shure SM 58/Beta 58	Compressor

## MONITOR

AUXILIAR	MÚSICO
Aux 1	Paula Mirhan (voz) – 1 SPOT MONITOR
Aux 2	Marcelo Segreto (voz e violão) – 1 SPOT MONITOR
Aux 3	Marcelo Segreto (voz e violão) – IN EAR PRÓPRIO
Aux 4	Marcelo Segreto (voz e violão) – IN EAR PRÓPRIO
Aux 5	Fernando Henna (teclado) – 1 SPOT MONITOR
Aux 6	Migue Antar (baixo) – 1 SPOT MONITOR
Aux 7	Moisés Pantolfi (bateria) – 1 SPOT MONITOR
Aux 8	Ivan Ferreira (fagote) – 1 SPOT MONITOR
Aux 9	Renata Garcia (Clarinete) – 1 SPOT MONITOR
Aux 10	André Teles (laptop) – 1 Linha (retorno)
Aux 11	André Teles (laptop) – 1 Linha para efeitos

OBS: Se possível colocar 2 mics de ambiência para retorno do IN EAR do Marcelo Segreto

## CONTATO



**GABRIEL SPAZZIANI**  
11 8280 3364 | 11 29356492  
gabriels@casadalua.net  
www.casadalua.net