

Amanhã

Marcelo Segreto

♩ = 122

Voz
1 2 3 4 5
(-.)
O
A - ma

Flauta
1 2 3 3 3 5 6
f

Trombone
1 2 3 4 5 6
fp abrindo a surdina *f* *fp* abrindo a surdina

Violão
f *f*

Piano
C ma

Baixo
1 2 3 4 5 6

Bateria
♩ = *f* 122

Detailed description of the musical score: The score is for the song 'Amanhã' by Marcelo Segreto. It is in 4/4 time with a tempo of 122 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes parts for Voice, Flute, Trombone, Violão (Acoustic Guitar), Piano, Baixo (Bass), and Bateria (Drums). The voice part has six measures, with lyrics 'O A - ma' starting in measure 5. The flute part has six measures, featuring triplets and a forte dynamic. The trombone part has six measures, with dynamics *fp* and *f*, and instructions 'abrindo a surdina'. The guitar part has six measures, with a forte dynamic and a specific chord progression. The piano part has six measures, with a C chord in measure 5 and a 'ma' marking. The bass part has six measures. The drum part has six measures, starting with a forte dynamic.

7 C F#m

pai não é No el, não quer pa gar a pen - são O fi - lho bir - ra e ber - ra, não quer co mer al - mei - rão O che - fe já fa - lou,
 nhã, se gun - da fei - ra, es - tres - se na lo - ta - ção On - tem foi do min - go, a fos - sa do do - min - gão O ti - me re - bai xou,

mp

simile

mp

mp

mp

14

G⁷

Musical staff with vocal line and lyrics. The staff contains a melody with various rhythmic values and rests. The lyrics are written below the staff.

não vai ha ver pro - mo - ção O fun - cio - ná - rio co - chi lou, só quer ba ter o car - tão O na - mo - ra - do é ci - u men - to,
 pra úl - ti - ma di - vi - são A tor - ci - da vai in - va - dir, se e - le não for cam pe - ão A can - to - ra a cha que é di - va,

Musical staff with piano accompaniment. It shows a series of rests followed by a melodic line starting in the final measure, marked with a dynamic of *mf*.

mf

Musical staff with piano accompaniment. It shows a series of rests followed by a melodic line starting in the final measure, marked with a dynamic of *mf*.

mf

Musical staff with piano accompaniment. It shows a series of chords with rests, marked with a dynamic of *mf*.

G⁷

Musical staff with piano accompaniment. It shows a series of rests, marked with a dynamic of *mf*.

G⁷

Musical staff with piano accompaniment. It shows a series of rests, marked with a dynamic of *mf*.

G⁷

Musical staff with piano accompaniment. It shows a series of rests, marked with a dynamic of *mf*.

solo
libremente

20

ain - da se a - cha o ma - ção De T - P - M - a na - mo ra - da quer dis - cu tir re - la - ção Chá de ca mo mi - la mas sa - gem me - di - ta - ção
quer mais i - lu - mi - na - ção A ban - da quer to - car no ta - lo a to - da pres - são

f

26 27

26 27

26 27

26 27

26 27

26 27

26 27

26 27

26 27

28

♩ = 122

Mú-si-ca clás-si-ca te-ra - pi - a dia - ze pam De-i xa dis-so bo-x-e ma - co nha o fu-rô Ma-ra-cu - gi na j-o ga in cen so va-le do ma-tu-tu Nem vem que o mun - do to-do vai man

28 29 30

30 *mf*

30 *mf*

Orgão de igreja

mp 30 *mf*

mf

* Citação de *Pais e Filhos* (Dado Villa-Lobos/Renato Russo/Marcelo Bonfá)

36 $1. \text{♩} = 84$ C F Am D.C. 2.

dar to - do mun do to - mar no É pre - ci - so a - mar _____ as pes - so - as co - mo se não hou ves se a ma Vadia suja fela da pota, merda no bigode do seu pai seu boboca

41 42

Biscate de uma figa, vai se ferrar seu bosta, sua mãe ta na zona *f*

Filho de uma rapariga, sua mãe é nossa, seu mosquito de esterco *f*

f C F Am *mf* *f*

Vai se fuder seu filho de uma puta desgraçado vai a merda vai *f*

f C F Am *mf* *f*

vai filho de uma égua, manda sua mãe aquela vadia que a gente sabe do que ela gosta *f*

mf *f* C F Am *mf* *f*

Maricon de mierda, Mbore! Tereho na japiro tunare, hijo de puta *f*

f *f* *mf* *f*

Cabeça de bagre, seu pangaré de galocha, vai se fuder seu animal *f*