

Ela é dela

Marcelo Segreto

♩ = 90 A D E7 A D A E7

Voice

Clarinet in B♭

Bassoon

Acoustic Guitar

Accordion

Percussion

simile (ritmo de samba)

RITMO DE SAMBA (IMPROVISAR)

♩ = 90 PANDEIRO

PAULA TIRA O PIGARRO

9

Voice

A Bm⁷ E⁷ A

Pra e la pas sar To - da a ru - a é pas sa - re - la Na vi - la tem fi - la pra vê - la des - fi - lar

Cl.


Bsn.

A. Gtr.


Accord.

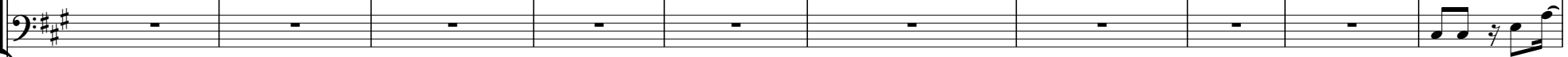
Perc.

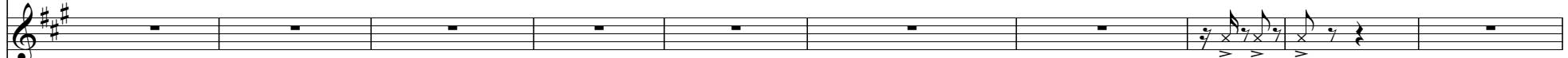
17 Bm⁷ D⁷ C^{#7} F^{#7} Bm⁷ E⁷ A C^{#7}

Voice 

E sai a-brin-do bo-cas e ja-ne-las No pon-to não-es-pe-ra que a-té re-ser-va-do pá-ra As-so-bia-asso-bi-a-a-bu-zi

Cl. 

Bsn. 

A. Gtr. 

Accord. 

Perc. 

27 F#m A7 D E7 A Bm7 E7 A E7 D

Voice
 - na E o bre-jo cor - te - ja: Ô prin - ce - sa Mas e-la não bei - ja e já vai___ To-do mundo quer sa ber___ O

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc. PRATO

36 C#7 D F#7 Bm7 E7 A 1. E7 D C#7 5

Voice
que é que a fu-la - na tem___ Nun-ca foi Te - re-sa Nun-ca foi da pra-ia não é de nin guém To-do mun-do quer sa- ber___ O que é que a fu-la - na tem

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.

45

D F#7 Bm7 E7 A E7 A | 2. E7 D

Voice

Nun-ca foi Te - re - sa Nun - ca foi da pra - ia não é de nin - guém (E la é de - la) Pra ela pas - sar mun - do quer sa - ber O

Cl.


Bsn.

A. Gtr.

Accord.

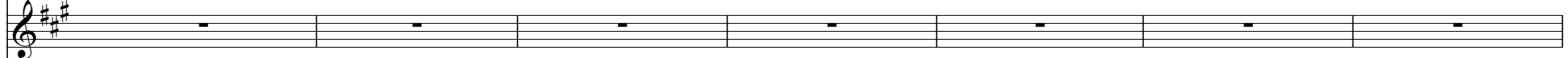
Perc.

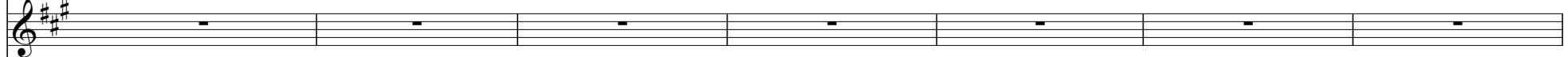
54 - C#7 D F#7 Bm7 E7 A Bm7

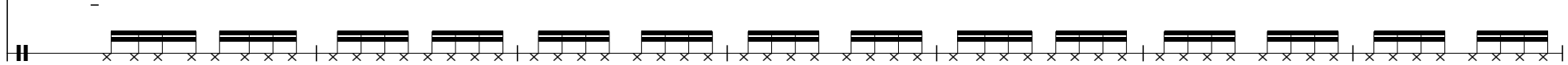
Voice 
 que é que a fu-la - na tem__ Nun-ca foi Te - re-sa Nun-ca foi da pra-ia não é de nin guém Nun-ca foi Te re-sa Nun-ca foi da

Cl. 

Bsn. 

A. Gtr. 

Accord. 

Perc. 

61 E7 A Bm7 E7 A

Voice
 pra-ia não é de nin guém Nun-ca foi Te re-sa Nun-ca foi da pra-ia não é de nin guém E - la é de - la

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.