

Estudando Tom Zé

Marcelo Segreto

♩ = 120

Score for *Estudando Tom Zé* by Marcelo Segreto. The piece is in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The instrumentation includes Voice, Bass Clarinet in Bb, Bassoon, Accordion, Acoustic Guitar, Sampler, 5-string Electric Bass, Drum Set, and Triangle.

Instrumentation and Performance Details:

- Voice:** Silent throughout the piece.
- Bass Clarinet in Bb:** Silent throughout the piece.
- Bassoon:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents. Dynamic: *mf*.
- Accordion:** Silent until the 5th measure, then plays a sustained chord. Dynamic: *ppp*. Includes a vibrato effect starting in the 7th measure. An 8va (octave) marking is present above the staff.
- Acoustic Guitar:** Silent throughout the piece.
- Sampler:** Silent until the 3rd measure, then plays a rhythmic pattern of eighth notes. Patch description: **PATCHE 1: REVERBERAÇÃO DO TRIÂNGULO INTERAGINDO COM O AGUDÍSSIMO DO ACORDEON**.
- 5-string Electric Bass:** Silent throughout the piece.
- Drum Set:** Silent throughout the piece.
- Triangle:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes starting in the 3rd measure. Dynamic: *mf*.

9

Voice

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

mf

mf

ppp

8va

Baixo Preparado: Papel entre as cordas (efeito de distorção)

19

Voice

C F

U-ma na-ve lá do céu

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

PATCHE 2: BAIXO E PERCUSSÃO
ACRESCENTAR RUÍDOS ELETRÔNICOS AO SOM DA PECUSSÃO PARA COMBINAR COM A DISTO

31

Chords: C, Bb, Dm, G, F, Am, G, C

Voice: Que des-ceu em I-ra - rá E-ra noi-te tu-do es - cu - ro Tro-pi - cá-lia a - lu-miá - rá iá iá iá iá iá De-pois de

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

44

Voice

F C Bb

es-tu dar o sam - ba Foi-se em - bo-ra nin-guém vi - a Os tra - ci-mes - ma da - men - te Um par de

B. Cl.

Bsn.

mf fp

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

54 Dm G F Am G C F C

Voice
pé - ro - la pa - ri - a i - a i - a Jar-di - nei-ro can-ta - dor Que plan - tou um e - le - pé

B. Cl.
fp *mf*

Bsn.
fp *mf*

Accord.
mf M M M M M M M M

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

67

B \flat Dm G F Am G C F

Voice
 E u - ma dé - ca - da de - pois O Da - vid ve - io co - lher iê iê iê iê iê Qua - se mu - da a pro - fis - são De a -

B. Cl.
mf

Bsn.
mf

Accord.
 M M M M M M m m M M M M m m M M M M M M M M M M M M M M M M

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

80

C Bb Dm G F G7

Voice
e - do pra fren - tis - ta Mas se - ri - a mes - ma si - na Fos - se o pos - to fos - se o pal - co Que seu

B. Cl.
fp

Bsn.
fp *f*

Accord.
M M M M M M M M M M m m M M M M

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

90

C F C7 F C7

Voice
san-gue é ga-so - li - na Vé-io que guen-ta commais de se-ten-ta in-da quer can - tar Per - gun to pra e-le o se - gre do im-plo-ro pra me con - tar Fa-lou o vé-io

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

101 Dm G⁷ C⁷ F Dm G⁷ C⁷ F

Voice

Vá co-men-do a-ba-ca - xi - que-xi-que xi que vo-cê vai se a-ni - mar Fa-lou o vé-io E faz su-co do ba - ga - ço a - ço a - ço vo-cê vai se a-ni - mar

B. Cl.

Bsn.

mf

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

VOLTA TRIANGULO + BUMBO E CHINBAL NO PÉ

109

Voice

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

COMPASSOS 109 A 124 (APROX. 20")
 SAMPLE1: OITO VOZES LENDO TEXTOS E LETRAS DE TOM ZÉ (LONGO FADE IN)
 SAMPLE 2: ASSOVIOS DESAFINADOS E EM DIFERENTES TONALIDADES DE MLODIAS DE CANÇÕES DE TOM ZÉ (INTENSIDADE CONSTANTE)

118

Voice

F C

Foi o lei-te de ma - ni - nha?

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

129 F C F G Em G#° A7 Dm G7

Voice
Foi a co-ca a bi-le ne - gra? Foi ca - cha-ça foi ve - ne - no? Nin-guém sa-be com cer - te - za O di - a-bo do se - gre - do

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

144

Chords: C F C F C

Voice: Só quem sa-be é Deus e Neu - sa Foi o lei - te de ma - ni - nha? Foi a co-ca a bi - le ne - gra?

B. Cl. *frulato*

Bsn. *mf*

Accord. *mf*

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri. *mf*

156

F G Em G#° A7

Voice
Foi ca - cha - ça foi ve - ne - no? Nin - guém sa - be com cer - te - za

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

164

Chords: Dm, G7, C

Voice: O di - a - bo do se - gre - do Só quem sa - be é Deus e Neu - sa

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.