

Mil amigos

Paula Mirhan/Marcelo Segreto

♩ = 100

A⁹

A⁷/G

A⁹

A⁷/G

A⁹

A⁷/G

A⁹

Voice

Vo - cê_ Eu sei_ Pre-ci - saselem

Clarinet in B \flat

Bassoon

Eletrônica

percussão eletrônica SONS AGUDOS E SECOS
VINIL RISCADO

Acoustic Guitar

p Vo - cê_ Eu sei_ Pre-ci - saselem

5-string Electric Bass

♩ = 100

Drum Set

8 A7/G A9 A7/G A9 A7/G A9

Voice
brar Pre-ci - sa sa - ber___ De quem O que Que vai a-

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.
brar Pre-ci - sa sa - ber___ De quem O que Que vai a-

E. Bass

Dr.
mf *pp* *mf*

14 *A7/G* *A9* *A7/G* *A9* *A7/G* *A9*

Voice *van - te an - te-an teon tem___ Pe - lé Guer - ri - lha iê - iê - iê___ Vo - cê___*

Cl.

Bsn.

Perc.

A7/G *A9* *A7/G* *A9* *A7/G* *A9*

A. Gtr. *van - te an - te-an teon tem___ Pe - lé Guer - ri - lha iê - iê - iê___ Vo - cê___*

E. Bass

Dr.

mf *pp* *mf* *mf*

20

A7/G A9 A7/G A9

Voice

Eu sei Pre-ci - sa res - pi - rar Pre-ci - sa es-que - cer

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.

E. Bass

Dr.

pp *mf* *mf*

ppp *pp*

24 A7/G A9 A7/G A9 A7/G

Voice

Não sei_ Não_ sei_ Ci - da - de medmaisde mil ami gos

Cl.

Bsn.

ppp

pp

Perc.

A. Gtr.

A7/G A9 A7/G A9 A7/G

Não sei_ Não_ sei_ Ci - da - de medmaisde mil ami gos

E. Bass

Dr.

mf *pp* *mf*

29 A⁹ A⁷/G A⁹ A⁷/G A G

Voice

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.

E. Bass

Dr.

mf pp *mf*

e um re - frão a pal - pi - tar Na mi-nhaca - mi - sa No ven-to - no

35 C F^o F#m G C 7

Voice

a - nular No fo - ne de ou - vi - do__ Na fo - to__ no to - que do seu ce - lu - lar__

Cl.

Bsn.

p *cresc..*

Perc.

A. Gtr.

a - nular No fo - ne de ou - vi - do__ Na fo - to__ no to - que do seu ce - lu - lar__

E. Bass

Dr.

40

Voce

Quenin-guémme-mo - ri - zaQue vo - cê nãopre - ci - zanasnão po - de__ pa - rar__

Cl.

mf

p sub.

Bsn.

f

p sub.

Perc.

samples E efeitos:
reverse / acelerandos / diminuições

A. Gtr.

Quenin-guémme-mo - ri - zaQue vo - cê nãopre - ci - zanasnão po - de__ pa - rar__

E. Bass

Dr.

F°

B7

Dm

A⁹

47

Voice

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.

E. Bass

Dr.

57 A7/G A9 A7/G A9 A7/G

Voice

Vo - cê_ Eu sei_ Pre-ci - sa se lem brar Pre-ci - sa sa - ber
 Vo cê_ Eu sei_ Pre-ci - sa res - pi - rar Pre-ci - sa es - que - cer

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.

Vo - cê_ Eu sei_ Pre-ci - sa se lem brar Pre-ci - sa sa - ber
 Vo cê_ Eu sei_ Pre-ci - sa res - pi - rar Pre-ci - sa es - que - cer

E. Bass

Dr.

mf *pp* *mf*

62 A⁹ A⁷/G A⁹ A⁷/G

Voice

De quem O que
 Não sei Não sei

Cl.

pp *pp*

Bsn.

pp *pp*

Perc.

A. Gtr.

A⁹ A⁷/G A⁹ A⁷/G

De quem O que
 Não sei Não sei

E. Bass

Dr.

mf *mf* *pp*

66

A⁹ *A⁷/G* *A⁹* *A⁷/G* *A⁹*

Voice

Que vai a - van - te an - te - an te - on - tem _____ Pe - lé Guer - ri - lha iê - iê - iê _____
 Ci - da - de me - d'ouais de mil a - mi - gos _____ E um re - frão a pal - pi - tar _____

Cl.

Bsn.

p

Perc.

A. Gtr.

A⁹ *A⁷/G* *A⁹* *A⁷/G* *A⁹*

Que vai a - van - te an - te - an te - on - tem _____ Pe - lé Guer - ri - lha iê - iê - iê _____
 Ci - da - de me - d'ouais de mil a - mi - gos _____ E um re - frão a pal - pi - tar _____

E. Bass

Dr.

mf *mf* *pp* *mf*

71 13

A⁷/G A G C F^o

Voice

Na mi-nha ca - mi - sa_ No ven - to - no a - nular No fo - ne de ou - vi -

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.

E. Bass

Dr.

76

F#m G C F° B7

Voice

- do__ Na fo - to__ no to - que do seu ce - lu - lar__ Que nin - guém memo - ri - za Que vo - cê não pre - ci -

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.

E. Bass

Dr.

81 15

Chords: Dm, A, G, C, F°

Voice
- zamas não po - de__ pa - rar__
Na mi - nha ca - mi - sa__
No ven - to - no a - nular
No fo - ne de ou - vi -

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr.
- zamas não po - de__ pa - rar__
Na mi - nha ca - mi - sa__
No ven - to - no a - nular
No fo - ne de ou - vi -

E. Bass

Dr.

86

Chords: F#m, G, C, F°, B7

Voice: do__ Na fo - to__ no to - que do seu ce - lu - lar__ Que nin - guém memo - ri - za Que vo - cê não pre - ci -

Cl. (Clarinet): *p*

Bsn. (Bassoon): *p*

Perc. (Percussion):

Chords: F#m, G, C, F°, B7

A. Gtr. (Acoustic Guitar): do__ Na fo - to__ no to - que do seu ce - lu - lar__ Que nin - guém memo - ri - za Que vo - cê não pre - ci -

E. Bass (Electric Bass):

Dr. (Drums):

91 17

Chords: Dm, A, G, C, F°

Voice: - zanas não po - de__ pa - rar__
 Na mi-nha ca - mi - sa__
 No ven - to - no a - nular
 No fo - ne de ou - vi -

Cl.

Bsn.

Perc.

A. Gtr. - zanas não po - de__ pa - rar__
 Na mi-nha ca - mi - sa__
 No ven - to - no a - nular
 No fo - ne de ou - vi -

E. Bass

Dr.

96

F#m G C F° B7

Voice

- do__ Na fo - to__ no to-que do seu ce - lu - lar__ Que nin-guémme-mo - ri - zaQue vo - cê nãopre - ci -

Cl.

Bsn.

p *cresc,* *mf*

Perc.

A. Gtr.

F#m G C F° B7

- do__ Na fo - to__ no to-que do seu ce - lu - lar__ Que nin-guémme-mo - ri - zaQue vo - cê nãopre - ci -

E. Bass

Dr.

101

Voice

- za mas não po - de__ pa - rar__

Cl.

p sub.

Bsn.

f

p sub.

Perc.

A. Gtr.

p

E. Bass

p

Dr.

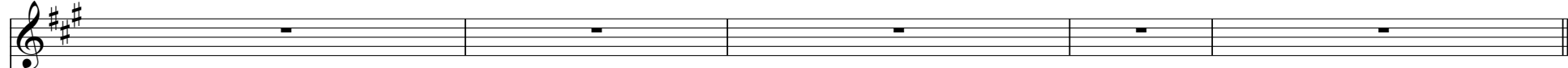
mp *pp*

Dm A⁹ A⁹

105

A⁹

Voice



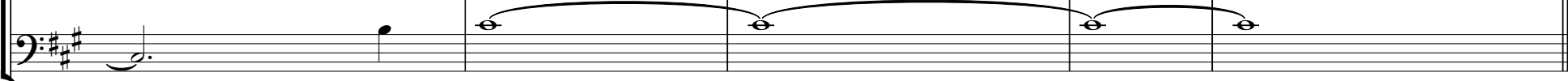
Staff for Voice, showing rests for the duration of the measure.

Cl.



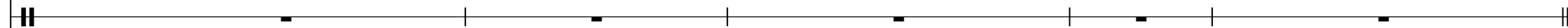
Staff for Clarinet, showing a melodic line with eighth notes and slurs.

Bsn.



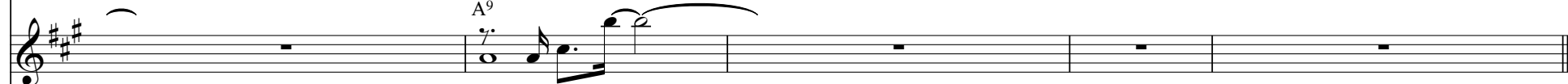
Staff for Bassoon, showing notes and slurs.

Perc.



Staff for Percussion, showing rests for the duration of the measure.

A. Gtr.



Staff for Acoustic Guitar, showing notes and slurs. Includes a chord symbol A⁹ above the staff.

E. Bass



Staff for Electric Bass, showing notes and slurs.

Dr.



Staff for Drums, showing rhythmic patterns.

mp ————— *pp*

mp ————— *pp*

mp ————— *pp*