

Saudadeando

para Mel

Marcelo Segreto

♩ = 94

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top staff is for the voice (Voz), followed by Bassoon (Fagote), Trombone, Violão (Guitar), Accordion (Acordeon), Bass (Baixo), and Drums (Bateria). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 94. The score includes a series of chords for the voice: F7, Bb7(9), Bb(#5), F7, Bb7(9), Bb(#5), F7, Bb7(9), Bb(#5), F7, and Bb7(9). The Violão part features a melodic line with grace notes and a bass line with a *pp* dynamic marking. The Accordion part has a *pp* dynamic marking and a circled symbol above the staff. The Drums part includes instructions for 'Tons (percutir com os dedos)' and 'Prato (aro)'. The score ends at measure 16.

Voz

F7 B^b7(9) B^b(#5) F7 B^b7(9) B^b(#5) F7 B^b7(9) B^b(#5) F7 B^b7(9)

Fagote

Trombone

Violão

Acordeon

Baixo

Bateria

Tons (percutir com os dedos)

Prato (aro)

16

17

F⁷ B^{b7(9)} B^{b(#5)} E^{b6} G^{7(b9)} A^{b7M} Gm⁷⁽¹¹⁾

mf Quan - do vo - cê pas se - ia na mi - nha pu - pi - la gua - na - ba - ra se - ca re den - tor se a - ti - ra Que a pai - sa - gem so - me Que o pos - tal des - bo-

mf

mf

mf

ritmo: vassourinha na caixa
mf

29 Fm/A^b F7 B^b7(9) Fm7 A^bm⁶ E^b6 B(#5)

- ta o que não é vo - cê Pres - to se des - fo - ca Nos - sa som - bra a - bra - ça - da em si Dan - ça no si - lên - cio Val - sa pe lo as - fal - to

ritmo suspenso

42

A^b7

F7

B^b7(9)

Fm7

A^bm6

E^b6

De- sa ten ta_ao tem po_en- quan- to_a gen - te gi - ra_o mun do pá - ra de ro - dar Nos - sa som - bra_a bra_ça - da_em si Dan_ça no sí - lén - cio

cantabile
p ————— mf ————— p

mf

Chordal accompaniment in treble clef.

cantabile
p ————— mf ————— p

Bass line accompaniment.

Rhythmic accompaniment with 'x' marks.

53

B(#5)

A^b7

F⁷

B^b7(9)

Val- sa pe - lo as - fal - to De- sa ten - ta ao tem po en quan to a gen - te gi - ra o mun do pá - ra de ro - dar Ro - da mun - do Ser - tão tão fun - do Vou sau -

mf *f* *mp*

mf *f* *mp* *p*

66

Am^(b13)

C^(#5)

Gm⁶

da - de - an - do _____ Su - a voz no ou - vi - do é só te - le - fo - ne Seu bei - jo ur -

pp *p sub*

pp vibrato

pele grave *pp* baqueta de feltro no prato

77 Dm B^b7M F[#]7M E⁷(b5) F⁷

gen - te é só so - nho in - so - ne Que es - tá dis - tan - te de e - xis - tir Nes - se

pp *mf* 3 3 3 3

Vassourinha na caixa

88

A⁷

B^{b7}

Gm⁷

Cm⁷

F⁷

nos - so di - a ar - di - a Quan do em vo - cê eu se per - di - a O on de e - ra a - go - ra O quan - do e - ra a - qui Nes - se nos - so di - a ar - di -

mf

No xamego, vai!

97

A⁷

B^{b7}

Gm⁷

1.

Cm⁷

F⁷

B^{b7}

- a Quan do em vo - cê eu se per - di a O on de e - ra a - go - ra O quan - do e - ra a - qui

106

F⁷ B^{b7} | 2. Cm⁷ B^{b7} Gm⁷

e - ra a - qui — O on de e - ra a - go - ra O quan - do

115 Cm⁷ B^{b7} Gm⁷ Cm⁷ F^{#7}M E^{7(b5)}

e - ra a - qui — O on de e - ra a - go - ra O quan - do e - ra a - qui —

mf

mf

pp

123

F#7M E7(b5) F#7M E7(b5) F#7M E7(b5)

mm mm

p