

Você, você, você

Marcelo Segreto

♩ = 136

1 2 3 4 5 6 7 8

dolce *mf*

mf L.V. *mf* *simile*

Sei que I - nês sa - iu e não vol - tou

mf

♩ = $\frac{mf}{36}$

[ritmo diluído: vassourinha na caixa]
[sem marcar a pulsação]

12

mf

Sei que An - na Jú - lia já ca - sou Sei que Mô - ni - ca se se - pa - rou Eu sei o Ce - les - ti - no me fa -

23 F^{(add9)/A} B^{b7}M A^{b(add9)} Gm⁶

lou Tu - do is - so eu sei Mas es - que - ci

29 Dm^{(add9)/F} E^{b7}M (b5) Am

livremente

Quan - do te en - con - trei Eu não sei can -

mp

mp

mp

[pausa]

35

B^b7M

tar Eu não sei di - zer Eu não sei o que Eu só sei vo - cê, vo - cê, vo - cê

f

f

f

45 46 47

48

1. C^(#11) Bm⁽¹¹⁾ C^(#11) Bm⁽¹¹⁾

[boca chiusa]

mf

mf

[ritmo diluído: vassourinha na caixa]

55 C(#11) Bm(11) 2. C(#11)

60 61

mf *rall*

mp

The musical score consists of four staves. The first staff (treble clef) contains the melody, starting at measure 55 with a C#11 chord and moving to Bm(11) at measure 58. It features a sequence of eighth and quarter notes, ending with a repeat sign. The second staff (treble clef) provides right-hand accompaniment with chords and melodic lines, including a circled section of sixteenth notes marked *mf* and *rall*. The third staff (bass clef) provides left-hand accompaniment with chords and melodic lines, marked *mp*. The fourth staff is a simple bass line with rests. A second ending bracket spans from measure 58 to the end of the piece, marked with a '2.' and a C#11 chord.